



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE

KLASA: 612-08/17-02/16
URBROJ: 251-18-02-17-02
Zagreb 07.06.2017.

Poduzeće za tehničko upravljanje
poslovnih objekata
"Zagrepečanka - poslovni objekti" d.o.o.
Broj: 0668
Datum: 12.06.2017.

"ZAGREPEČANKA – POSLOVNI OBJEKTI" d.o.o.
Željka Strelar, direktorica
Savska cesta 41
Zagreb

Predmet: - Poslovni toranj „Zagrepečanka“,
sanacija i obnova istočnog i zapadnog prilaza i
fontane te ulaznih holova u prizemlju tornja;
- stručno mišljenje

U vezi s Vašim upitom o mogućnostima sanacije i obnove istočnog i zapadnog prilaza tornju i fontane te ulaznih holova u prizemlju poslovnog tornja „Zagrepečanka“, Savska 41, Zagreb, daje se sljedeće stručno mišljenje:

Poslovni toranj „Zagrepečanka“ je kulturno dobro utvrđeno rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP-I-612-08/06-06/0223, od 25.5.2006. upisano u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod reg.br. Z-2800 (Narodne novine 124/06), te se na isti primjenjuje Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 69/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/1, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 44/17).

Poslovni toranj „Zagrepečanka“ na raskršću Savske ceste i Ulice grada Vukovara, građen u razdoblju od 1969. do 1976., jedno je od najkvalitetnijih arhitektonskih ostvarenja arhitekata Slavka Jelíneka i Berislava Vinkovića. U realizaciji cjelovitog arhitektonskog rješenja u duhu 70-tih godina, s naglaskom ne samo na pažljivom oblikovanju visinski raznolikih i konkavno zakrivljenih volumena, već i na jedinstvenom osmišljenom interijeru bogatom organskim formama ostvarenim kroz reljefne ukrase mramornih ploča, uz navedene arhitekta sudjeluju Raul Goldoni i Edo Murtić. Usprkos neprimjerenim novijim intervencijama u prostoru ulaznih holova, od ugradnje pojedinih građevinskih materijala do postave niza neprihvatljivih elemenata u prostoru, predmetni ulazni holovi i dalje posjeduju velikim djelom čitljivu izvornu autorsku ideju i očuvane kvalitetne izvorne materijale u duhu 70-tih. Fontana na zapadnoj prilaznom prostoru, također integralni dio predmetnog kulturnog dobra, ukazuje na cjelovitost autorskog projekta koji sagledava uz arhitektonsku komponentu i urbanističku komponentu ovog poslovnog tornja i njegovu važnost kao novog urbanog simbola u razvoju grada.

Sukladno navedenom, planirana obnova i sanacija ulaznih holova treba biti usmjerena obnovi svih postojećih izvornih elemenata uređenja interijera (obloge podova, zidova, reljefi, pultovi, stolarija i bravarija) i restituciji onih koji nedostaju. Unutar obnovljenog interijera moguće su samo minimalne intervencije nužne za osuvremenjivanje funkcionalnosti prostora uz poštivanje izvorne autorske arhitektonske ideje.

Obnovu istočne i zapadne prilazne površine objektu (podne kamene ploče, zidovi prema travnatim površinama i sl.) potrebno je sanirati i obnoviti prema izvornom materijalu i oblikovanju.

Fontanu na zapadnom prilaznom prostoru, nužno je očuvati te sanirati i obnoviti također prema izvornom materijalu i oblikovanju.

Obzirom da se radi o zaštićenom kulturnom dobru, za planirane radove, potrebno je dostaviti na stručno mišljenje ovom Zavodu projektnu dokumentaciju – idejno rješenje sanacije i uređenja dijela poslovnog tornja „Zagrepčanka“, izrađenu od fizičke ili pravne osobe koja ima dopuštenje Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju nepokretnih kulturnih dobara.



PROČELNIK
Silvije Novak, prof.

Dostaviti:

- ① Naslovu;
2. Evidencija;
3. Arhiva, ovdje